

Une restauration architecturale et un nouveau parcours muséographique et scénographique au coeur de l'authentique Beffroi de Douai (14e et 15e siècles)

Ouverture : 28 juin 2014

Le beffroi de Douai renaît Réouverture le 28 juin

Plongez dans le
Moyen Âge
grâce aux nouvelles
technologies



Dedans
Dehors

Carillon
Carillonneurs

Festivités
Art campanaire

Pouvoirs en place
Architecture dédiée

Accueil - Boutique
Beffrois et territoires
La ville et son beffroi

Visitez le beffroi de Douai !



Votre guide vous accompagne pas à pas dans la découverte de cet authentique beffroi des 14^e et 15^e siècles.

Le nouveau parcours révèle l'histoire de la ville et dévoile tous les beffrois de France et de Belgique inscrits au **patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco**.



Des dispositifs audiovisuels, scénographiques et interactifs vous plongent dans les ambiances visuelles et sonores du Moyen Âge.

La visite comprend aussi **les magnifiques salles de l'hôtel de ville**, la découverte de l'un des plus **grands carillons d'Europe** ainsi qu'une vue imprenable sur la cité des Géants.

- Visites tous les jours à 10h30, 15h et 16h30 sauf lundi matin.
- Visite supplémentaire à 17h30 en juillet et août.
- Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et lundi matin de septembre à juin.
- Tarif 6 € - réduit 4 € - Groupes sur réservation
- Rendez-vous : rue de la mairie - Durée : 1h

Maîtrise d'ouvrage : ville de Douai
Architecture : Etienne Sintive
Scénographie : Marie-Laure Mehl
Muséographie : Anne Bourdais
Graphisme : Véronique Desantlis
Eclairage : Jean-François Sallier
Photos : François Moreau,
Meh'usina, Damien Langlet
Office de Tourisme de Douai
2014

Office de Tourisme de Douai
Hôtel du Dauphin
70 place d'Armes 59500 Douai
contact@douaitourisme.fr - tél. 03 27 88 26 79
WWW.VILLE-DOUAI.FR   Douaitourisme

AUJOURD'HUI

C'est la braderie ! ► Il devrait y avoir du monde dans le centre-ville, aujourd'hui, à l'occasion de la braderie. Et cela, d'autant plus que de nombreuses animations sont prévues. Lire en page 18.

BONJOUR ► Dehors les pigeons !

Voilà une nouvelle qui ne réjouira peut-être pas les amoureux de ces volatiles, mais qui est finalement excellente : les pigeons sont désormais interdits de séjour dans le beffroi de Douai. Il faut dire qu'au fil des années, ils

avaient pris la sale habitude de transformer le carillon en latrines et même, pour certains, de se mettre à nicher un peu partout dans la tour, sans rien demander à personne. Désormais, c'est terminé. Les squatters qui dégradent

tout ont été expulsés, et les issues vers l'extérieur ont été occultées par des filets. Les visiteurs pourront ainsi profiter du spectacle du beffroi rénové, sans risquer de se prendre des fientes sur le coin de la figure. J-F.G

PENSEZ-Y !

Balade ► Ce dimanche, à 14 h 30, à Frais-Marais, 261, rue de Saint-Amand, balade avec lectures de textes et de poésies. Découverte des cités par un guide, petit-fils de mineur.

DOUAI

La nouvelle muséographie du beffroi : « Une véritable renaissance ! »

Après six mois de travaux, l'intérieur rénové du beffroi de Douai, et la nouvelle muséographie allant avec, ont été inaugurés hier matin. « Une véritable renaissance ! » pour l'ancien maire, Jacques Vernier, qui avait lancé le chantier. Avis partagé par les autres élus présents, dont le président de Région, Daniel Percheron, enthousiaste.

PAR JEAN-FRANÇOIS GUYBERT
douai@lavoixdunord.fr
PHOTO SÉVERINE COURBE

« Je me réjouis de ce réaménagement, c'est une brillante idée. Après avoir profité d'une visite anticipée, avant l'ouverture au public, Frédéric Chéreau, le nouveau maire, ne tarissait pas d'éloges sur le travail réalisé ici par l'équipe chargée du projet. Tout comme Daniel Percheron : « C'est exceptionnel. Je suis sous le charme »

Car, il faut bien le reconnaître, le beffroi revient de loin. Autant, il avait fière allure à l'extérieur, autant à l'intérieur, le contraste était saisissant. « C'était sale et il n'y avait rien à voir » devait ajouter Jacques Vernier. Pourtant, le lieu accueille chaque année quelque 10 000 visiteurs.

Il fallait donc faire quelque chose. Mais l'ancien maire renâclait devant la facture : 733 000 euros hors taxes. Il a fallu, dit-il, l'opiniâtreté de Stéphanie Thieffry, directrice de l'office de tourisme, et de quelques autres, pour le convaincre de se lancer dans une chasse qu'il affectionnait particulièrement : celle aux subventions. Au final, le budget a été bouclé. La ville de Douai a sorti 293 390 euros de sa poche, la région, 220 000 euros, le CAD 147 000 et le conseil général du Nord, 68 610 euros.



Les élus ont été enthousiasmés par le travail. Ainsi rénové, le beffroi attirera encore plus de monde.

Dans un premier temps, il a fallu sabler les murs, nettoyer les cloches, empêcher les pigeons de venir à nouveau les souiller. Et comme le projet prévoyait d'inclure l'ancien local de la Société photo ciné, et de le transformer en hall d'accueil, percer le mur entre cette salle et le bas de la tour.

Mais le plus important, c'était la mise en place d'une nouvelle muséographie. Et là, tout a été repensé. Citons en particulier l'installation d'une table multitouch. Avec elle, le visiteur pourra réaliser une visite virtuelle du beffroi. Ensuite, il aura le plaisir de marcher sur une reproduction à plat du plan-relief de La Chartreuse. Ou de mieux comprendre pourquoi Douai s'est dotée d'un beffroi.

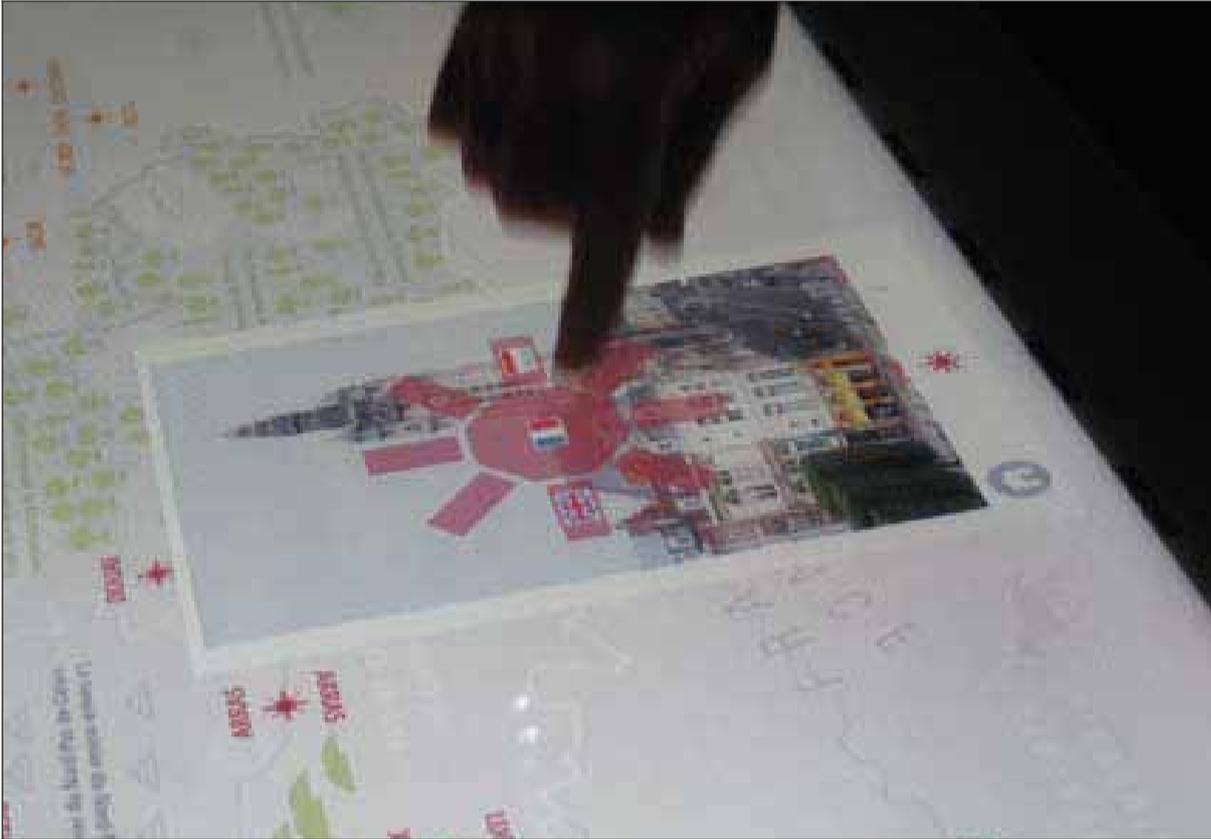
Douai dispose désormais d'un atout supplémentaire pour développer encore son attractivité touristique.

Et les surprises ne s'arrêtent pas là. Au dessus, on lui proposera de découvrir une superbe maquette de la tour, avec des explications sur son rôle. Puis on lui parlera art campanaire. Il est d'ailleurs possible de se plonger dans une ambiance musicale, grâce à des sortes de cabines de douche, très surprenantes, voire de jouer soi-même sur un carillon en réduction. On lui parlera aussi des festivités de Gayant, grâce à des projections murales. Et il accédera enfin au niveau du carillon lui-même, remis en valeur grâce à un important travail sur les jeux de lumière. Qui sait... Peut-être notre visiteur profitera-t-il d'une prestation de Stéfano Coletti, carillonneur en titre – le trente-cinquième depuis 1491 – dans une cabine bien plus spacieuse qu'avant. Bref, sire, c'est une révolution !

DOUAI

Le Beffroi se met à l'heure du XXI^e siècle

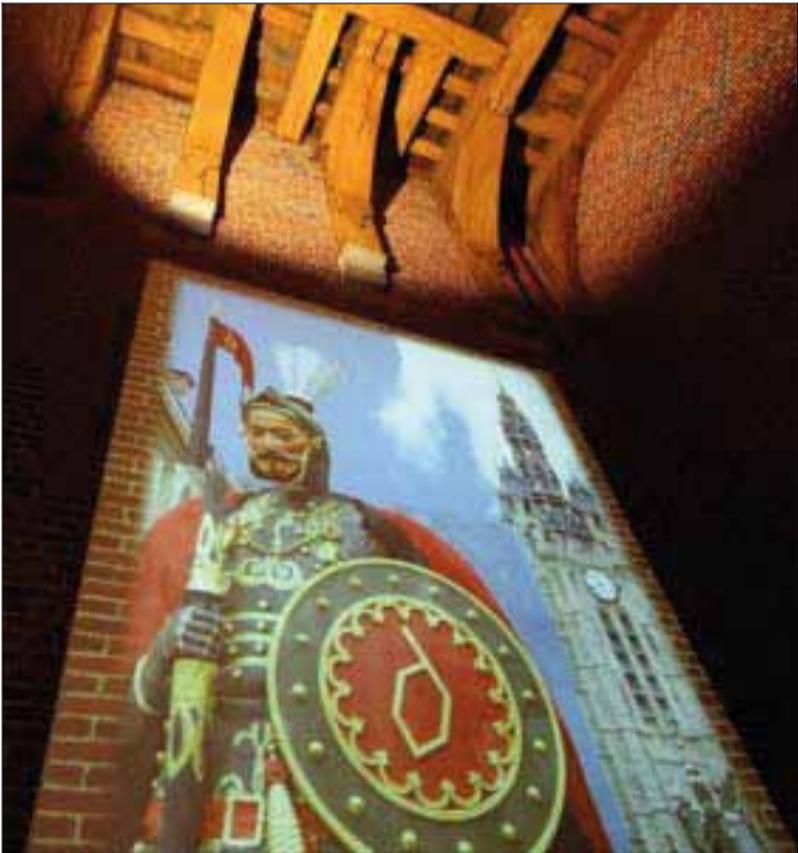
Dehors la poussière, bonjour les nouvelles technologies. Désormais, le beffroi est entré dans l'âge du numérique et des nouvelles technologies.



MULTITOUCH
Désormais, pour découvrir le beffroi de Douai, il suffira de cliquer, puis de suivre son intuition pour poursuivre ce voyage virtuel.

PHOTO LA VOIX

Table multitouch, projections murales, douches sonores, dispositifs interactifs... Le beffroi de Douai, qui vient de rouvrir après rénovation intérieure complète, a été doté une muséographie digne de lui et des outils allant avec. Il ne vous reste plus qu'à venir le découvrir, ou le redécouvrir. L'accès est gratuit jusqu'à ce soir.



PROJECTION MURALE
Avec ces projections murales, on peut découvrir des images des fêtes de Gayant, avec un géant presque grandeur nature.



CARILLON
Entièrement nettoyé, avec un bâti repeint, le carillon bénéficie en prime d'une superbe mise en lumière. PHOTO SÉVERINE COURBE



PLAN RELIEF
En arrivant au pied de la tour, on a la surprise de pouvoir marcher sur une reproduction à plat du plan relief de la ville.



VIDÉOS
La technologie moderne permet bien des merveilles. Comme de se replonger dans l'univers des géants, même si on n'a pas pu assister aux festivités.

INAUGURATION

Un beffroi de Douai high-tech pour séduire plus de touristes

Oyez Oyez, qu'on se le dise, le beffroi de Douai a changé de siècle ! Né en plein Moyen Âge, il adopte désormais les technologies du XXI^e siècle pour mieux attirer les touristes.

Hier, après six mois de travaux, la rénovation et la nouvelle muséographie ont été inaugurées en présence notamment de Frédéric Chéreau, maire, ainsi que de Daniel Percheron. Et le président de la Région s'est dit enthousiasmé par ce qu'il a découvert. « C'est exceptionnel »

Car, pour qui a déjà eu l'occasion de visiter le lieu avant, le contraste est saisissant. Autant l'extérieur avait été superbement refait, et bien mis en valeur, autant l'intérieur laissait pour le moins à désirer. La poussière était

d'époque et les pigeons étaient venus apporter leur obole à la dégradation du lieu.

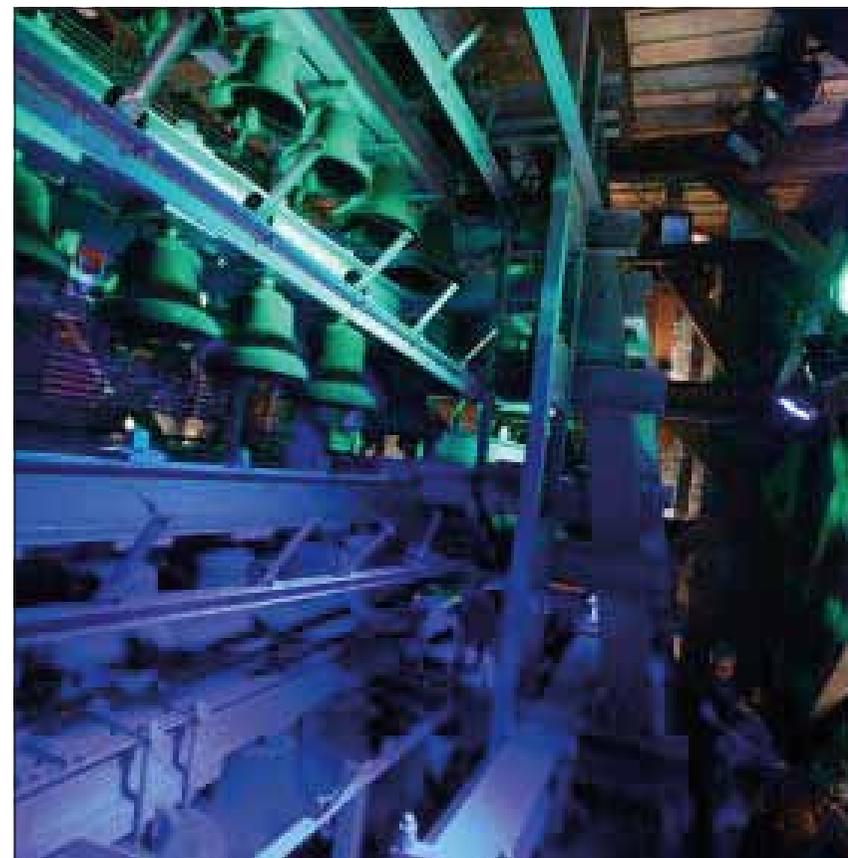
Renâclant devant la facture (733 000 euros), Jacques Vernier, alors maire de Douai, s'était finalement laissé persuader de partir à la chasse aux subventions. Et avait réussi à convaincre le conseil régional, le Département et la Communauté d'agglomération du Douaisis, de mettre la main à la poche.

Plan-relief en prime

Le beffroi a été entièrement nettoyé, agrandi de l'ancien local de la Société photo ciné, devenu nouveau hall d'accueil. Et, surtout, il a été doté de tout un ensemble de nouveaux outils, dont une table multitouch bien pra-

tique pour réaliser une visite virtuelle. En pénétrant dans la tour, le visiteur aura désormais la surprise de fouler une reproduction du plan-relief de la ville. Et en grim pant dans les étages, il pourra, grâce à une scénographie très aboutie, se plonger dans l'univers musical des carillonneurs, s'initier à l'instrument, sur un modèle réduit, ou encore découvrir des projections murales très impressionnantes. Quant aux enfants, ils auront droit, entre autres, à des jeux interactifs.

Dans son jus, le beffroi attirait déjà quelque 10 000 personnes chaque année. Ainsi revisité, il devrait drainer vers lui un public bien plus nombreux. Et si vous voulez le découvrir, jusqu'à ce soir, c'est gratuit ! J.-F. G.



Le carillon n'a pas été oublié. Il a été entièrement nettoyé et bénéficie d'une très belle mise en lumière. PHOTO SÉVERINE COURBE

LES SOURIRES DE GAYANT



La perfide Albion mord la poussière

Hier, lors de l'inauguration de la rénovation intérieure du Belfroi, il était notamment prévu une descente de la tour par des membres du Club alpin. Habillés comme au Moyen Âge, ils devaient remettre symboliquement, en bas, une clé de la ville aux élus. Parfait, jusqu'au moment où la corde d'un des deux intéressés s'est emmêlée dans un des fanions accrochés au mur, et que personne n'avait eu l'idée de retirer, ou oublié de le faire. Comble de l'histoire, c'est le drapeau de nos amis Anglais qui a mordu la poussière. Ce n'était évidemment pas prévu. Mais n'est pas sans ironie, si l'on pense que notre région a été particulièrement impliquée dans la guerre de Cent Ans.

C'est un lion !

Le lion qui trône en haut du beffroi, « n'a pas qu'un drapeau entre les pattes », a expliqué hier l'ancien maire Jacques Vernier. Comment le sait-il ? Parce que, lorsque la girouette a été démontée pour être rénovée, avec le reste de la tour, les compagnons ont offert à la ville une reproduction à échelle réduite. Qu'il a ensuite eu tout le temps d'admirer et de faire ce constat : « C'est bien un lion viril ! »

DOUAI

« La prochaine fois, c'est le beffroi ! »



Confiant, au premier abord. « J'ai déjà fait de l'escalade », assurait Frédéric Chéreau, quelques minutes avant de s'attaquer à la descente de l'hôtel du Dauphin, place d'Armes. Sous les conseils des membres du Club alpin de Douai, qui participait samedi et pour la deuxième année à la fête nationale de la Montagne, le maire a affronté le vide. Un baptême en rappel douaisien qu'il a qualifié d'« apéritif réjouissant : la prochaine fois, c'est le beffroi ! » ■ PHOTO S. COURBE

SPÉCIAL INAUGURATION
VISITES GRATUITES
Samedi 28 et dimanche 29 juin 2014

Le beffroi de Douai renaît Réouverture le 28 juin

Plongez dans le Moyen Âge
grâce aux nouvelles technologies

Renseignement
Office de Tourisme de Douai
tél. 03 27 88 26 79
contact@douaitourisme.fr

WWW.VILLE-DOUAI.FR

