

Sitem 2016 : 2 496 participants et 150 exposants lors de la 20^e édition

Paris - Publié le lundi 18 janvier 2016 à 18 h 10 - Synthèse n° 60275 - Imprimé par ab. n° 25240

2 496 personnes ont participé à la 20^e édition du Sitem qui s'est déroulée aux Docks - Cité de la Mode et du Design à Paris, du 12 au 14/01/2016. Ce chiffre est stable par rapport aux résultats de la précédente édition, indique Jean-François Grunfeld, président de museumexperts et commissaire général du Sitem, à News Tank le 18/01/2016. Le salon a rassemblé 150 exposants, dont 45 % étaient présents pour la première fois. Ateliers, conférences et rencontres avec des acteurs nationaux et internationaux étaient organisés pendant trois jours sur différents sujets tels que la sécurisation des musées, le tourisme, la relation entre les musées et le numérique, le traitement des publics ou l'externalisation des services.

« La ligne de conduite voulue par Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo, est de rester en perpétuelle mutation. Le défi est de penser un "accueil visiteur" cohérent par rapport à cette ligne », déclare Tanguy Pelletier, directeur des publics du Palais de Tokyo, à News Tank, à l'issue de l'atelier thématique « Externalisation de l'accueil et de la billetterie : Pourquoi ? Comment ? Les bonnes pratiques à partager ». « Le nouvel utilisateur des musées s'exprime beaucoup sur les réseaux sociaux, commente, s'indigne ou se réjouit. La communication avec lui ne peut plus être unilatérale. Il s'agit de créer une expérience non pas pour le visiteur mais avec lui. Le mot client ne doit plus être tabou, même s'il faut garder en tête que les publics des musées restent des clients bien spécifiques », ajoute Aurélie Jourde, adjointe au chef du Service de développement des publics du Centre Pompidou lors de la conférence « Accueillir plus et mieux pour concilier le développement des revenus et la satisfaction des publics ? ».

« Protéger signifie soustraire les œuvres au regard, mais c'est le regard qui est la seule raison d'être du musée. (...) Le musée a pour mission de protéger des collections tout en les mettant en valeur », déclare Loïc Poucel, chef du service Sûreté et Sécurité incendie au Grand Palais, lors de la conférence « La sécurisation des musées, un sujet sous-estimé », organisée le 14/01/2016. « Justifier l'absence de sécurité par un manque d'argent est pour moi une erreur. (...) La sûreté doit être une approche globale, une combinaison de plusieurs facteurs entre les protections physiques et mécaniques, les mesures électroniques et vidéo et les mesures organisationnelles, la surveillance humaine », ajoute Stéphane Thefo, consultant en sûreté pour la protection des objets culturels.

Une cérémonie de remise des prix ICOM - Musée pour tous et Musées (em)portables a également été organisée, le 13/01/2016. Le prix, lancé en partenariat avec le site Louvre pour tous, est doté de 2 000 euros, dont 1 000 euros pour le lauréat. Le lauréat du Prix ICOM-Musée pour tous est le projet « T-Essere Memoria », programme pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer dans les musées de la Ville de Trente (Italie). Le court-métrage « HDA », réalisé par les élèves de la Terminale Histoire de l'art du lycée Saint-Paul à Lille, obtient quant à lui le premier Prix du festival Musées (em)portables.

Sitem



• **Salon des musées, des lieux de culture et de tourisme organisé par Museumexperts**

- À destination des professionnels des musées (58,90 %), des professionnels du patrimoine (5,14 %) et des archives, médiathèques et bibliothèques (4,93 %)
- **20^e édition du 12 au 14/01/2016 aux Docks, Cité de la Mode et du Design**
- **Fréquentation 2016** : 2 496 visiteurs, 150 exposants
- 19^e édition du 03 au 05/02/2015 au Carroussel du Louvre à Paris
- Propose des ateliers, des conférences et des conférences-chantiers
- **Président** : Jean François Grunfeld
- **Commissaire du salon SimeSitem** : Ondine Prouvost
- **Tél** : 01 42 68 15 68

Sitem

18 rue de la Michodière
75002 Paris - FRANCE

