

## 22<sup>e</sup> Sitem : « L'approche du handicap s'adresse à tous les publics » (B. Airaud, Familistère de Guise)

Paris - Publié le vendredi 26 janvier 2018 à 15 h 30 - Actualité n° 111616

« Ce n'est pas parce que l'on est en situation de handicap que l'on doit subir des restrictions d'accès à la culture. Les dispositifs et outils destinés à l'approche du handicap s'adressent à tous les publics », déclare Bruno Airaud, coordinateur général du Familistère de Guise (Aisne), lors de l'atelier « Agence Accès Libres avec le Familistère de Guise », organisé dans le cadre du Sitem à Paris, le 25/01/2018.

Le Familistère de Guise s'est lancé dans une démarche d'accessibilité de ses espaces intérieurs et extérieurs. L'Agence Accès Libres a remporté un appel d'offres afin de mettre en place différents outils en faveur de l'accessibilité au Familistère. Signalétique, outils d'aide à la visite, formation du personnel sont quelques-unes de ses missions. « L'objectif était d'améliorer le confort de visite de tous les visiteurs. Il fallait se mettre aux normes. Mais, au-delà, nous souhaitons également améliorer la qualité de visite et rendre tous les visiteurs autonomes », explique Mathilde Jolivet-Martin, directrice générale de l'Agence Accès Libres. « L'accessibilité est un projet d'établissement. Chaque acteur doit être concerné par la question », ajoute-t-elle.



© News Tank

### « Le Familistère est aujourd'hui dans une démarche d'accessibilité » (Bruno Airaud)

- « Le projet du Familistère est piloté par une équipe de 50 personnes.
- Le Familistère est une "utopie réalisée" située dans les Hauts-de-France. Ce Familistère a été édifié entre 1859 et 1884.
- Le Familistère est un endroit où l'on place l'humain avant l'économique. En outre, nous sommes le seul établissement de France où les habitants habitent dans le musée.
- Nous avons accueilli 72 000 visiteurs en 2017.
- Le Familistère est un espace partagé entre les visiteurs et les habitants. C'est aussi un lieu d'événements, un théâtre proposant spectacles et conférences.
- Nous sommes aujourd'hui dans une démarche d'accessibilité.

- Nous sommes sur un site classé Monument Historique, nous avons donc des contraintes fortes de non-intervention sur le bâti.
- Les dispositifs et outils destinés à l'approche du handicap s'adressent à tous les publics.
- Ce n'est pas parce qu'on est en situation de handicap que l'on doit subir des restrictions d'accès à la culture. »

*Bruno Airaud, coordinateur général du Familistère de Guise*

**« Améliorer le confort de visite de tous les visiteurs »  
(Mathilde Jolivet-Martin)**

- « L'objectif était d'améliorer le confort de visite de tous les visiteurs. Il fallait se mettre aux normes. Mais, au-delà, nous souhaitons également améliorer la qualité de visite et rendre tous les visiteurs autonomes.
- Nous avons travaillé avec une association partenaire, l'union des associations de personnes handicapées de l'Aisne. Cette dernière nous a notamment aidés dans la définition du projet et la participation aux tests. En outre, huit entreprises ont été engagées pour la mise en place de différents dispositifs (mobilier, signalétique, multimédia, impression, dispositifs sensoriels etc).
- Nous avons mis en place une nouvelle signalétique sur l'ensemble du site. Ce dernier étant vaste et éclaté, nous avons souhaité installer une aide à l'orientation à l'extérieur et à l'intérieur et un renfort de la signalétique existante avec une cohérence.
- Nous avons également mis en place des outils d'aide à la visite. À son arrivée, le visiteur découvre une maquette du Familistère pour avoir une vision d'ensemble, comprendre la volumétrie. Des ateliers sont également proposés afin que le visiteur soit actif et ait accès à diverses informations par le sensoriel, le texte, le son, un guide FALC et différents documents.
- Certains objets sont encore en cours de finalisation. Tous ces dispositifs sont mis progressivement en place.
- Les équipes du Familistère doivent être en capacité d'utiliser ces outils. C'est pourquoi nous organisons des formations pour toute la chaîne de visite.
- L'accessibilité est un projet d'établissement. Chaque acteur doit être concerné par la question. »

*Mathilde Jolivet-Martin, directrice générale de l'Agence Accès Libres*