

7^e festival Musées (em)portables : « Nécro(art)ose » 1^{er} Prix, « Grand triptyque action » Prix du MC

Paris - Publié le mercredi 24 janvier 2018 à 19 h 00 - Actualité n° 111391

Le court-métrage « Nécro(art)ose », réalisé au Musée des beaux-arts d'Arras (Pas-de-Calais) par des étudiants du master expographie-muséographie de l'université d'Artois, reçoit le 1^{er} Prix du 7^e festival Musées (em)portables, remis lors du 22^e Sitem le 24/01/2018. Le film met en scène une brigade de police scientifique qui vient enquêter sur « un mal mystérieux » détériorant les tableaux. « Sur les 66 vidéos qui concourraient cette année trois thèmes principaux se sont dégagés : l'humour, les fantômes - très abondants surtout dans les musées du Nord de la France - et les commentaires sur les œuvres. Les films qui se sont détachés sont ceux qui ont réussi à s'amuser autour des objets, à garder une certaine insolence », déclare Jean-François Grünfeld, président de Museumexperts, organisateur du Sitem.

« Grand triptyque action », imaginé par des élèves du TC Moulins - IUT d'Allier, remporte quant à lui le 1^{er} Prix décerné par le ministère de la Culture. Le court-métrage s'inspire des codes des jeux vidéos pour faire découvrir la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation de Moulins. Les 2^{es} prix ex æquo sont attribués à « Musette » et « Les époux Van der Aa ».

« Les films sélectionnés par le ministère de la Culture prouvent que les lieux de patrimoine sont aussi des lieux de création artistique. Ils dépoussièrent l'image un peu vieillie que les jeunes peuvent avoir des musées, mettent en lumière des métiers oubliés et pourtant essentiels - comme les agents d'entretien pour "Les époux Van der Aa" - ou apportent un nouveau regard sur les collections comme celui posé sur le musée de Millau et des Grands Causses (Aveyron) dans "Musette" », indique Emmanuelle Lallement, cheffe du département de la politique des publics du ministère de la Culture.



L'équipe de Nécro(art)ose - © Léa Lootgieter

Les prix de Museumexperts

- **1^{er} Prix : *Nécro(art)ose***

tourné au Musée des beaux-arts d'Arras (Pas-de-Calais) par le master expographie-muséographie de l'université d'Artois

- **2^e Prix : *Sélection***

tourné au Centre historique minier de Lewarde (Nord) par la section cinéma-audiovisuel du lycée Arthur Rimbaud à Sin-le-Noble

- **3^e Prix : *Mus&Homme : petites histoires de musées***

tourné au Musée d'arts de Nantes (Loire-Atlantique) par Tara Adeux de l'université de La Rochelle