

## **23<sup>e</sup> Sitem : 2 800 visiteurs et 156 exposants du 22 au 24/01/2019, édition 2020 au Carrousel du Louvre**

Paris - Publié le jeudi 31 janvier 2019 à 18 h 00 - Sélection n° 138971

2 800 visiteurs ont été comptabilisés à la 23<sup>e</sup> édition du Sitem, qui s'est déroulée aux Docks - Cité de la mode et du design (Paris 13<sup>e</sup>) du 22 au 24/01/2019, indique Jean-François Grunfeld, commissaire général de la manifestation, à News Tank le 31/01/2019. Il s'agit d'une baisse de fréquentation de 24 % par rapport à la 22<sup>e</sup> édition qui avait totalisé 3 636 visiteurs du 23 au 25/01/2018. À noter néanmoins que les résultats 2018 intégraient les visiteurs du salon Museva, devenu indépendant en 2019.

Le 23<sup>e</sup> Sitem réunissait 156 exposants et proposait 20 conférences et 23 ateliers. Un Start-up Contest était organisé le 22/01/2019. Intuit'art, agence de conception d'agoras citoyennes, a remporté le 1<sup>er</sup> Prix dans la catégorie « contenu », et JeFile, solution de virtualisation et d'optimisation des files d'attente, le 1<sup>er</sup> Prix dans la catégorie « techno ». Enfin, le festival Musées (em)portables, qui récompense des courts-métrages sur les musées réalisés à l'aide d'un téléphone portable, a distingué les vidéos « La Belle Hélène », tournée au Musée des beaux-arts d'Arras par des étudiantes du Master expographie-muséographie de l'université d'Artois (1<sup>er</sup> Prix Museumexperts) et « Danse chez Soulages », tournée au musée Soulages de Rodez par des élèves du collège Les Escholiers de la Mosson de Montpellier (1<sup>er</sup> prix « jeunes » du ministère de la Culture).

Le 24<sup>e</sup> Sitem se tiendra au Carrousel du Louvre (Paris 1<sup>er</sup>) du 28 au 30/01/2020.