

CARROUSEL  
DU LOUVRE  
PARIS



24<sup>e</sup>  
édition



# SITEM

Salon international des musées,  
des lieux de culture et de tourisme

28 > 30 JANVIER 2020  
Salles Delorme et Gabriel

Le SITEM a fêté son retour au Carrousel du Louvre conformément aux attentes : exposants et visiteurs étaient en nombre, et l'ensemble des communications toujours aussi captivant. Pour sa prochaine et 25<sup>ème</sup> édition, le SITEM abandonnera ses dates traditionnelles de janvier : pour la première fois, il saluera le printemps les **6,7 et 8 avril 2021**.

## LES EXPOSANTS

Ils étaient **163** dont **36** start-ups et **2** incubateurs avec une forte présence internationale de **25 %** d'exposants venant de l'Europe, du Canada, des Etats-Unis et du Japon. Saluons, encore une fois, l'activisme brillant des grands acteurs mondiaux de l'équipement, de l'éclairage et des services aux musées, et, les « premières » de la Belgique, avec la région de la Wallonie, du Centre des Monuments Nationaux (CMN) et du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). L'ensemble des exposants est représentatif de la quasi-totalité des fonctionnalités muséales qui se répartissent ainsi :

- 33%** en valorisation des collections et du patrimoine
- 30%** en gestion, conservation et équipement des collections
- 19%** en mécénat, communication, relations aux et gestion des publics
- 12%** en muséologie et scénographie
- 6%** d'institutions culturelles et associations

## LES VISITEURS

Au total, **2 931** visiteurs sont venus au SITEM 2020, soit **une hausse de 4,6%** par rapport à l'édition passée. **78%** d'institutions culturelles, **17%** de métiers de la culture et **5%** d'entreprises commerciales. Nous constatons une fois de plus la qualité remarquable des visiteurs par leur statut et leur niveau de responsabilités.

## LES CONFERENCES et ATELIERS

L'ensemble formait un programme original et innovant de neuf conférences dont trois internationales sur l'évolution du quartier des spectacles de Montréal, le chantier Humboldt Forum à l'île des musées de Berlin ainsi que les réserves ouvertes au public du Depot Boijmans-Rotterdam. Une demie journée a également été consacrée aux dernières évolutions numériques et à la recherche, avec une conférence sur la réalité augmentée (en partenariat avec Dassault Système) ainsi que les innovations au service des musées du CNRS. **22** ateliers, avec des études de cas originales, ont été proposées par les exposants du SITEM avec les témoignages des utilisateurs. Une situation rare qui fait le constant succès des ateliers.

## **STARTUP CONTEST**

Le SITEM 2020 a organisé la 4<sup>ème</sup> édition du Startup Contest. Le jury, hautement qualifié, avec quelques grands acteurs du numérique et du monde de la culture, a présélectionné 16 start-ups pour pitcher lors du Startup Contest.

Deux lauréats ont été nommés à l'issue de ce concours : la start-up **OHZ Masterclass**, lauréat dans la catégorie CONTENU et la start-up **PINAKOTAG**, lauréat dans la catégorie TECHNOLOGIES.

Deux coups de cœur du jury : la start-up **Ce que mes yeux ont vu**, catégorie CONTENU, et la start-up **Losonnante**, catégorie TECHNOLOGIE.

## **MUSEES (EM)PORTABLES**

La 9<sup>e</sup> édition du festival Musées (em)portables en collaboration avec le Ministère de la Culture a reçu 83 vidéos, parmi lesquelles cinq lauréats ont été sélectionnés. Vous pouvez les visionner sur [http://www.museumexperts.com/musees\\_em\\_portables/videos](http://www.museumexperts.com/musees_em_portables/videos)

Nous ne manquerons pas de vous communiquer, chemin faisant, les informations importantes relatives au SITEM 2021. En vous remerciant pour votre confiance.

L'Equipe du SITEM