



Six musées et un château, en île de France, à l'épreuve de la proximité. Eco-musée du Val de Bièvre (Val de Marne)

L'exemple de l'Eco-musée du Val de Bièvre (Val de Marne) :

L'écomusée du Val de Bièvre a pour vocation première de collecter, valoriser et transmettre le patrimoine de banlieue, sous toutes ses formes.

La programmation des expositions, et le travail de recherche s'y référant, se basent sur des thématiques contemporaines, qui traversent le quotidien des habitants du territoire sur lequel le musée est implanté.

L'approche participative est une particularité qui permet une proximité avec le public, les expositions étant conçues sur la base de recueil de témoignages, d'expertises, auprès d'acteurs du territoire.

La sensibilité induite par cette démarche testimoniale permet aux visiteurs une réelle appropriation du contenu scientifique.

La notion de proximité, tout du moins dans l'approche scientifique, est donc déjà pleinement intégrée au fonctionnement de l'institution.

De nouveaux enjeux liés à la culture de proximité sont apparus avec la crise du Covid19 et la fermeture imposée du musée : comment maintenir le lien grâce à la communication et la médiation numérique ? Comment réinventer le rapport au public et développer le hors les murs ?