



Six musées et un château, en île de France, à l'épreuve de la proximité. Musée de Préhistoire d'Île-de-France - Nemours (Seine et Marne)

L'exemple du Musée de Préhistoire d'Île-de-France – Nemours :

Ouvert au public en 1981, le musée de Préhistoire d'Île-de-France, situé à Nemours, a été créé à l'initiative du Département de Seine-et-Marne. Investi d'une vocation régionale, il présente la Préhistoire et la Protohistoire de la région Île-de-France, de l'apparition des premiers hommes vers – 600 000 ans à la fin de l'âge du Fer au 1^{er} siècle avant notre ère.

Compte tenu de la situation géographique du musée, implanté au sud-est de l'Île-de-France, la majorité du public dit de proximité provient de la Seine-et-Marne, et des départements limitrophes.

Comme dans tous les musées, la crise sanitaire a renforcé tout naturellement cette proximité géographique. L'absence de touristes, dont la fréquentation est relativement marginale dans notre établissement par rapport aux grands musées parisiens, a été compensée par la venue d'un public qui hésite à se déplacer, notamment vers Paris.

Mais cette crise inédite a également incité le service des publics de notre musée à innover dans le domaine de la médiation à distance. En plus d'une page Facebook, il a mis en place une visite guidée virtuelle de notre exposition en cours ainsi qu'une visite du parcours permanent. Ces visites s'adressent aux établissements scolaires et au grand public. Particulièrement nécessaires durant les périodes de fermeture dues au confinement, elles répondent aussi aux souhaits d'un nouveau public empêché ou éloigné.

Ces nouvelles offres de médiation interrogent sur la notion de proximité qui, dorénavant, ne sera plus seulement géographique.