



**Six musées et un château, en île de France, à l'épreuve de la proximité.  
Musée des Années 30, Musée Paul Landowski, Musée Paul Belmondo (Hauts  
de Seine)**

L'exemple du Musée des Années 30, Musée Paul Landowski, Musée Paul Belmondo (Hauts  
de Seine) :

Installé dans l'espace Landowski, au cœur de Boulogne-Billancourt (92), le musée des Années 30 est consacré à l'art déco, à l'art classique et aux différents courants du réalisme de l'entre-deux-guerres.

La crise sanitaire a conduit le service des publics à renforcer les actions menées envers le public local, Bouloonnais, notamment les publics scolaires, les centres de loisirs et le public senior. Pour ce dernier, afin de rompre avec l'isolement et l'inactivité du confinement, une programmation exceptionnelle de visites thématiques et de lectures a été organisée en période estivale. Depuis le 30 octobre, les actions hors-les-murs dans les écoles et les centres de loisirs assurent le lien avec le jeune public.

Par ailleurs, la fermeture des espaces offre la possibilité aux équipes de la conservation de se consacrer au travail de recherche sur les collections, d'engager des remaniements d'espaces et de planifier des restaurations in situ. Enfin, le travail de mise en ligne des collections, déjà en réflexion avant le début de la crise, est accéléré.