



**Six musées et un château, en île de France, à l'épreuve de la proximité.
Musée national de Port-Royal des champs (Yvelines)**

L'exemple du Musée national de Port-Royal des champs (Yvelines) :

Le Musée national de Port-Royal des Champs occupe une place paradoxale dans le réseau des musées français. Par le rayonnement de ses thèmes, il est mieux connu des spécialistes à l'international (USA, Japon) que du public français. Situé au cœur d'un important site naturel et archéologique, il apparaît à la fois comme un musée d'histoire, un musée d'art et un musée de site, dont il constitue parfois plus la justification que le but de la visite.

La crise sanitaire a peut-être servi de révélateur : malgré cinq mois de fermeture en 2020, la fréquentation est restée bonne, particulièrement auprès d'un public de proximité, avec un renforcement de la fréquentation du public jeune. La qualité des paysages a sans doute pris autant d'importance que la qualité de ses collections. Le succès des manifestations pédagogiques et culturelles (C'est mon patrimoine ! depuis 15 ans, l'Été culturel et apprenant en 2020) plaide pour un renforcement de l'offre culturelle à l'échelle locale et régionale.