



## **Odeuropa par le Dr. Cécilia Bembibre :**

Nous percevons des centaines d'odeurs chaque jour. Quelques-unes d'entre elles peuvent être considérées comme faisant partie de notre patrimoine culturel intangible ; pas seulement pour leur valeur intrinsèque mais pour leur connections historiques avec les objets, les espaces, les traditions ou les communautés.

Je présenterai le premier cadre qui permettra d'identifier, d'analyser et de documenter les odeurs de caractère culturel afin de les conserver pour les générations futures.

Grâce à nos études sur l'odeur de la bibliothèque de la cathédrale St Paul et sur l'arôme d'une historique maison de campagne anglaise, nous partagerons le processus qui préserve les qualités chimiques et sensorielles d'un espace ou d'un objet odorant. En outre nous débattons des défis pour identifier, documenter et préserver la signification de l'odeur en liaison avec sa source pour qu'elle soit accessible aux générations futures. La science du patrimoine olfactif est encore un terrain d'étude émergent mais en développement rapide, liant patrimoine tangible et intangible. Pour terminer, nous exposerons dans leurs grandes lignes quelques idées de travaux futurs incluant comment les professionnels des musées peuvent s'engager dans ce passionnant nouveau territoire du patrimoine avec leur savoir-faire en conservation et interprétation.