

« Nous sommes avant tout des producteurs de podcasts et d'expériences audio immersives, les outils numériques étant de simples outils de diffusion, des coquilles vides à remplir de manière intéressante et consistante. Nous faisons appel aux émotions, aux souvenirs, aux images mentales suggérées par des sons évocateurs dans l'imaginaire des auditeurs. Nos productions sont en quelque sorte des madeleines de Proust sonores. À la fois réconfortantes et surprenantes, elles contiennent un monde. Toutes nos expériences passées, notre connaissance des publics, des pratiques amateurs autour du son et de l'écoute, les outils pédagogiques que nous avons développés, et, surtout, notre démarche artistique sont désormais, et de plus en plus, nos forces et font notre originalité dans le monde de plus en plus foisonnant de la production audio. Notre travail sur l'identité sonore des sites, la création de nouvelles formes de narration, parfois poétiques, parfois documentaires, sont devenus nos signatures. »

ÉCOUTER



INFORMATIONS & DEVIS

Hélène Perret

+33 (0) 6 87 26 22 77
hlperret@gmail.com

Eddie Ladoire

+33 (0)6 50 18 43 81
eddie.ladoire@gmail.com

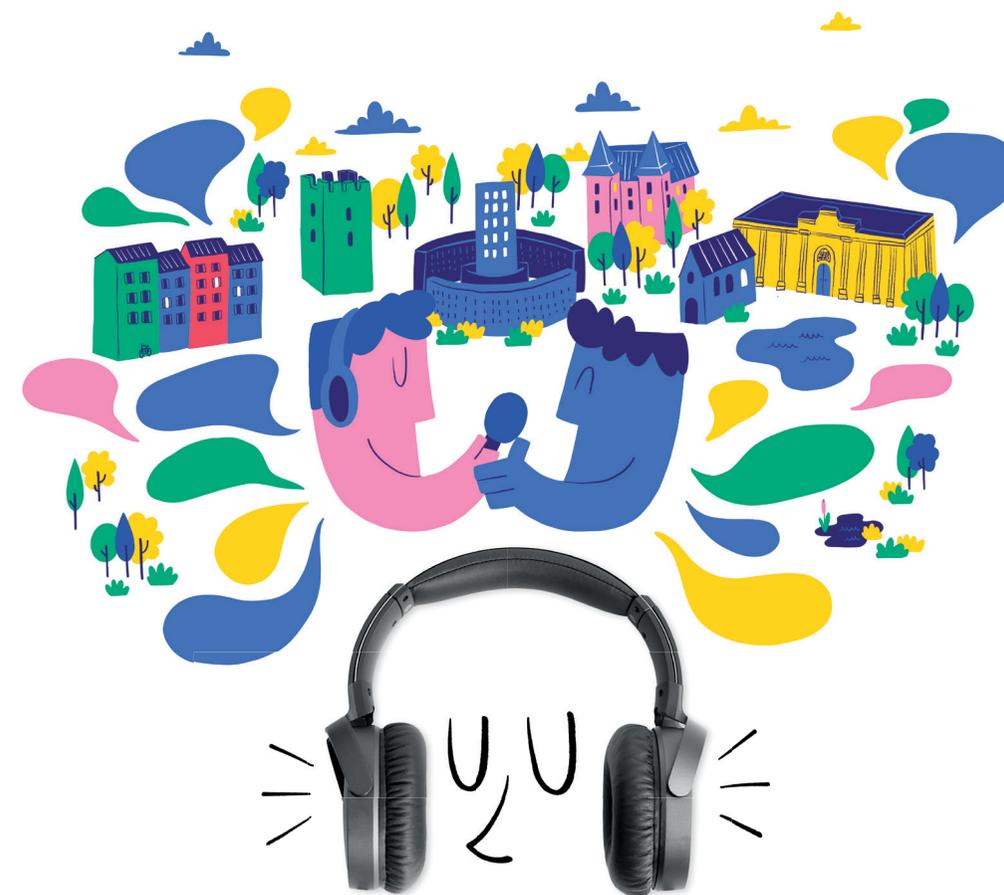
UNEENDLICHE STUDIO



unendliche-studio.com

Design graphique : Clara Fontenier

UNEENDLICHE STUDIO



RÉINVENTEZ LES PODCASTS

déjà

NATIFS · CRÉATIFS · IMMERSIFS · GÉOLOCALISÉS

Unendliche Studio est une entreprise de création sonore des secteurs culturels et numériques, fondée et dirigée par Hélène Perret et Eddie Ladoire depuis 2014.

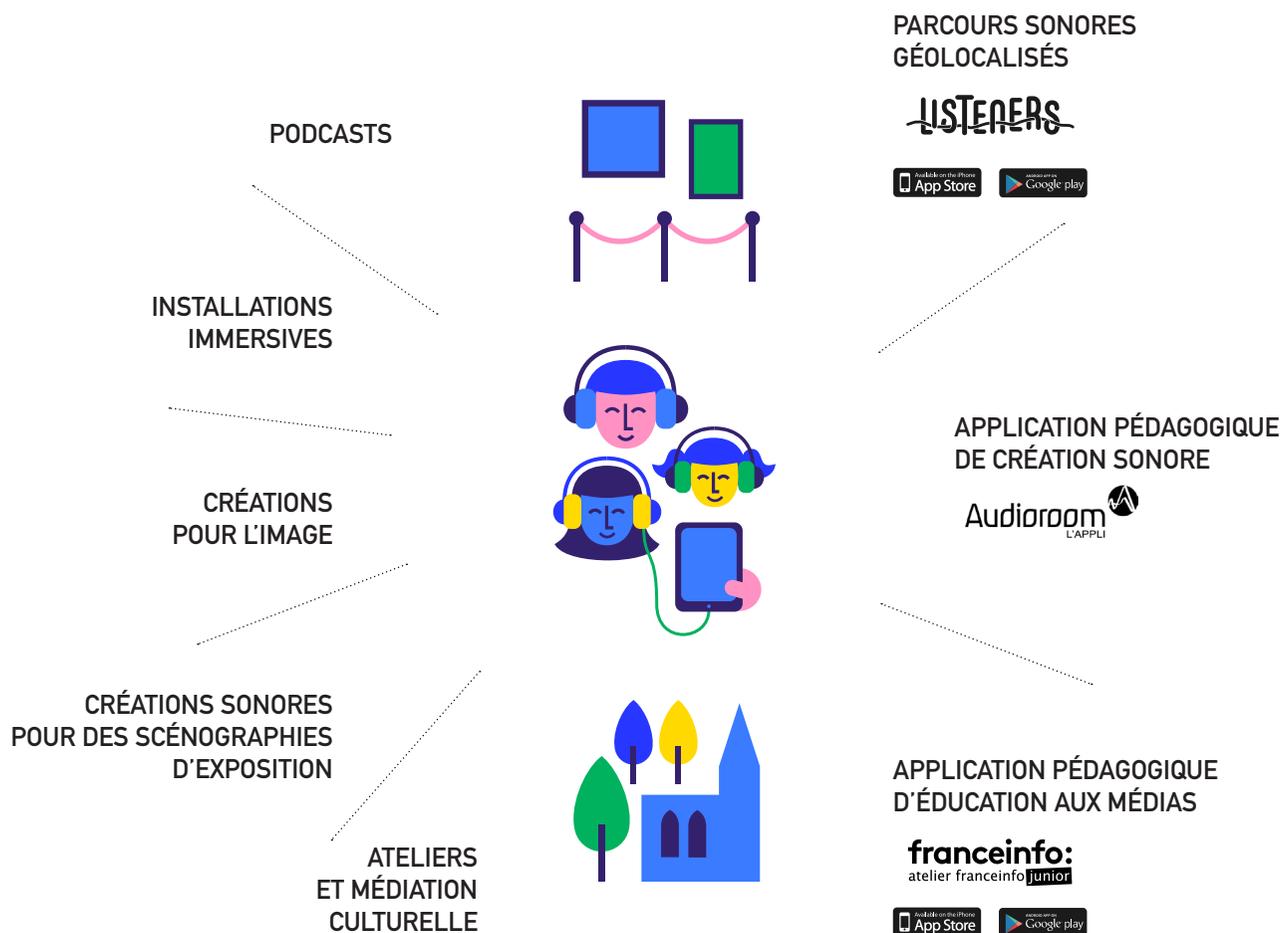
Depuis près de 20 ans, ce duo développe des projets autour du son et interroge les modes de diffusion et d'écoute tout en tenant compte des usages numériques, dans les domaines de l'art, de la culture, du tourisme et de l'éducation. Pour s'adapter à des contextes particuliers, diffuser ses contenus ou mener des actions pédagogiques, il a imaginé différents outils numériques.

Unendliche Studio, ce sont aussi des équipes artistiques et techniques à géométrie variable, réunies autour de ce duo, et constituées spécifiquement pour chacune des productions, selon la dimension des projets : auteurs, écrivains, comédiens, voix off, gens de radio, journalistes pour la réalisation d'interviews...

Pour les non germanophones, « unendliche » signifie « infini » ou « sans fin », comme nos projets et nos idées. Nous ne nous posons pas de limites et nous nous renouvelons perpétuellement, à chaque production. C'est imprononçable ? Oui, mais ainsi vous vous souviendrez de nous !



TOUTES NOS ACTIVITÉS EN UN COUP D'ŒIL



QUELQUES RÉFÉRENCES

Podcasts

- « Les Esprits du Palais », le podcast du **PALAIS DE LA DÉCOUVERTE / UNIVERSCIENCE**
- « Point-virgule », le podcast de **SCIENCES PO BORDEAUX**
- « Les 7 Familles de Chalmers, un podcast sur le **RUGBY** mais pas que... »

Parcours sonores

(à écouter sur site ou bien depuis chez vous en téléchargeant gratuitement l'application Listeners sur Google Play ou App Store)

- De la **MONNAIE DE PARIS** à l'**INSTITUT DE FRANCE** (inauguration dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, en octobre 2021)
- « Les visites ludiques de la Maison de la Radio » de **RADIO FRANCE**
- Les « Constellations Sonores » des bibliothèques de la **VILLE DE PARIS**
- « Au Temps de Fébus », au **CHÂTEAU DE MORLANNE**, propriété du Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques
- « Point de vue sur Saint Esprit » et « Point de vue sur Bayonne », les parcours street art et patrimoine de la **VILLE DE BAYONNE**, Ville d'Art et d'Histoire, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Bayonne
- « L'Éternel Mouvement / Betiko Mugimenduan », le parcours street art, patrimoine et langue basques du **CENTRE DÉPARTEMENTAL D'ÉDUCATION AU PATRIMOINE OSPITALEA** du **CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES**
- « Allez, zou ! », parcours du **MUSÉE PIERRE-ANDRÉ BENOÎT** et de **L'AGGLOMÉRATION D'ALÈS**, conçu à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste Pierre André Benoît
- Sons naturels et concrets pour le site de la Fihole, fiction radiophonique poétique pour le centre historique, mémoire ouvrière et paysage sonore industriel pour la périphérie, trois parcours pour visiter autrement la **VILLE DE MARMANDE**
- « L'étang de Louroux », Espace Naturel Sensible, pour le **CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE ET LOIRE**
- « L'Île Nouvelle », Espace Naturel Sensible, pour le **CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE**

Productions pour des scénographies d'exposition

- Production sonore pour une installation sonore et vidéo immersive présentée dans la cour d'honneur de la **MONNAIE DE PARIS**, dans le cadre de l'exposition « Sur les pas de Napoléon 1^{er} » (17 septembre 2021 - 6 mars 2022)
- Design sonore de l'exposition « Luminopolis cité des lumières » produite par **CAP SCIENCES**, centre de culture scientifique, à Bordeaux
- Design sonore de la scénographie de l'exposition permanente et bandes son des vidéos présentées du **MÉMORIAL ET MUSÉE DU CAMP DE RIVESALTES**

