

Mercredi 25 mars 2026

- **09h00 - 19h00** : la première plateforme digitale entièrement gratuite consacrée à l'apprentissage de l'histoire de l'art. Stand **Art Explora Academy (C11)**
- **10h00 - 11h00** : Réchauffement climatique et décret Tertiaire quelles solutions pour le traitement hygrométrique dans vos salles, en vitrine ou en réserve ? - Stand **Promuseum (B19-B17)**
- **10h30 - 11h15** : Créer et diffuser des contenus à partir d'archives audiovisuelles : comment et quand collaborer ? Stand **XPO (F18)**
- **11h00 - 12h00** : ScénoFlex® : une solution évolutive et modulaire au service de la Scénographie. Démonstration des différentes solutions d'habillage graphique possibles en partenariat avec la société Traphot - Stand **Promuseum (B19-B17)**
- **11h00 - 12h00** : Lutte contre les nuisibles, quelles solutions ? Avec notre partenaire Abiotec - Stand **Promuseum Conservation (B19-B17)**
- **11h00 - 12h00** : Editag® Arts : de la protection d'un objet rare à la protection à 360°, venez découvrir l'ensemble des solutions Editag® Arts - Stand **MaFabrique**
- **11h30 - 12h15** : Les métiers de la conception d'exposition par la Fédération XPO - Stand **XPO (F18) (alcôve)**
- **12h00 - 12h45** : Comment élaborer un cahier des charges d'une vitrine patrimoniale à l'heure du réchauffement climatique, de l'éco-conception et de la nouvelle norme vitrine EN-15999-2 ? Stand **Promuseum (B19-B17)**
- **12h30 - 13h15** : Ralentir et coopérer par la Fédération des Concepteurs d'Expositions XPO - Stand **XPO (F18) (alcôve)**
- **13h30 - 14h15** : Le rôle des acteurs politiques dans les projets culturels : influence culturelle et/ou économique ? La Fédération XPO invite *Estelle Guille*, Directrice régionale adjointe déléguée en charge des patrimoines et de l'architecture, DRAC Hauts-de-France - Stand **XPO (F18) (alcôve)**
- **14h30 - 15h15** : Session surprise de la Fédération des Concepteurs d'Expositions XPO - Stand **XPO (F18) (alcôve)**
- **15h00 - 16h00** : Quels conditionnements pour les arts Graphiques ? - Stand **Promuseum Conservation**

Mercredi 25 mars 2026

- **15h00 - 16h00** : Quelles solutions pour sécuriser vos œuvres d'art ? Panorama des systèmes d'accrochage sécurisés les plus courants : avantages et inconvénients des diverses solutions - Stand **Promuseum** (B17)
- **15h00 - 16h00** : Eclairage direct ou indirect : comment bien choisir son éclairage ? Atelier pratique- Stand **Promuseum éclairage**
- **15h30 - 16h15** : GenAI, Archives et Propriété Intellectuelle : produire des contenus dans le respect du droit. La Fédération XPO invite *Marion de Beaufort* et *Yannis Dubois*, de la société *Le Chaînon Manquant* - Stand **XPO** (F18) (alcôve)
- **16h30-17h15** : L'éco-conception en questions : atelier participatif par l'association des muséographes / Fédération XPO - Stand **XPO** (F18) (alcôve)
En amont : déposez avant 16h vos questions sur la table de l'association des muséographes.
- **16h30 - 17h30** : Verre Muséaux : tour d'horizon des différentes gammes de verre et de leurs usages. Encadrement, capot, vitrine : quelles solutions pour les musées ? Stand **Promuseum** (B17)

Jeudi 26 mars 2026

- **09h00 - 19h00** : la première plateforme digitale entièrement gratuite consacrée à l'apprentissage de l'histoire de l'art. **Stand Art Explora Academy** (C11)
- **9h30 - 10h15** : OCRE, la plateforme partagée pour évaluer l'impact environnemental des expositions temporaires, par la Fédération XPO - Stand XPO F18 (alcôve)
- **10h00 - 11h00** : Les différents types d'équipement pour les réserves et les solutions actuelles en matière de conditionnement. Avec nos partenaires ArtStore® et Provost® - Stand Promuseum B17
- **10h30 - 11h15** : La conception lumière de l'exposition Olga de Amaral à la Fondation Cartier par Aura Studio, Association des Concepteurs Lumière et Éclairagistes ACE (Fédération XPO) - **Stand XPO F18 (alcôve)**

Jeudi 26 mars 2026

- **11h00 - 12h00** : ArthelioS® : la solution interopérable de monitoring climatique, d'analyse des données et de mise sous alarme des œuvres - Stand **MaFabrique**
- **11h00 - 12h00** : Comment choisir votre rail d'accrochage ? les différents rails du marché actuel, tige ou câble, comment choisir ? - Stand **Promuseum** (B17)
- **11h00 - 12h00** : Eclairage direct ou indirect : comment bien choisir son éclairage ? Atelier pratique - Stand **Promuseum éclairage**
- **11h30 - 12h15** : L'ouvrage Musée et écologie - Missions, engagements et pratiques : la Fédération XPO invite Béatrice Roche et Elisa Leprat - Stand **XPO** (F18) (alcôve)
- **12h00 - 13h00** : Caisson climatique : prérequis et démonstration de mise en œuvre d'un cadre climatique - Stand **Promuseum** (B17)
- **13h30 - 14h15** : CulturLab : les journées de rencontres en région par la Fédération XPO et PROMUSEUM - Stand **XPO** (F18) (alcôve)
- **14h30 - 15h15** : Appels d'offres et marchés publics : la Fédération XPO et l'association RefMuséo invitent Geoffrey Roncin, de la société GR Assistance - Stand **XPO** (F18) (alcôve)
- **14h30 - 15h30** : Maintenance et réemploi de vos mobiliers et de vos matériels ? Quelles solutions sont envisageables - Stand **Promuseum** (B17)
- **15h00 - 16h00** : Tour d'horizon des nouveautés 2026 de Promuseum Conservation - Stand **Promuseum Conservation**
- **15h30 - 16h30** : ScénoFlex® : une solution évolutive et modulaire au service de la Scénographie. Démonstration des différentes solutions d'habillage graphique possibles en partenariat avec la société Traphot. - Stand **Promuseum** (B17)