

25 & 26 mars 2026

Carrousel du Louvre, Paris

SITEM

30^e édition du Salon international
des musées, monuments
& tourisme culturel

SITEM 2026 : une 30^e édition qui confirme son rôle de rendez-vous incontournable du secteur culturel

Paris, 31 mars 2026,

La 30^e édition du SITEM – Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme – qui s’est tenue les 25 et 26 mars 2026 au Carrousel du Louvre, confirme son positionnement comme événement de référence en France et en Europe pour les professionnels du secteur.

Une fréquentation en hausse et un salon toujours plus attractif et dynamique :

- 4 816 visiteurs professionnels, soit **+6 % par rapport à 2025**
- **175 exposants, dont 70 nouveaux participants** (parmi lesquels de nombreux acteurs de l’innovation culturelle, de la scénographie, de la médiation et des technologies)

Une programmation riche portée par des institutions majeures

Cette édition anniversaire a proposé un programme riche de conférences et d’ateliers, favorisant le partage d’expériences et la réflexion sur les grandes transformations du secteur. Parmi les institutions et organisations prestigieuses ayant pris la parole :

- **Universcience**
- **le Musée d’Art Contemporain de Montréal**
- **le Château de Versailles**
- **le Domaine national de Chambord**
- **le Château de Chantilly**
- **le Grand Palais RMN**
- **le Musée de l’Holocauste Montréal**
- **l’Institut du Monde Arabe**
- **le Guggenheim Bilbao**
- **le Musée Fabre**
- **le Palais de la Porte Dorée**
- **la RATP**
- **l’AP-HP...**

Leur présence illustre le rôle du SITEM comme plateforme d’échanges de haut niveau entre décideurs culturels, experts et entreprises innovantes.

L’innovation à l’honneur avec les Grands Prix du SITEM

Pour cette édition, le SITEM a distingué plusieurs initiatives exemplaires :

- **Grand Prix Impact : DUCAROY GRANGE** – Maquette Manipe Sculpture & Décor, pour sa transformation en société à mission, une démarche exemplaire en matière de RSE.
- **Grand Prix Innovation Numérique : Cap Sciences**, pour le dispositif « Imaginer » de l’exposition « LUNE », une expérience immersive remarquable .

Le festival Musées (em)portables a également récompensé la créativité des formats courts :

- Prix Musée Autrement : « À table ! » – Université d’Artois / Musée des Beaux-Arts de Lille
- Prix Muséoscope : « L’Effet papillon » – Meïlou Langris / Musée de Grenoble
- Prix Coup de cœur : « L’Encre » – Chris Étoile / La Fabrique du Musée (Gonesse)

Un carrefour d’échanges au cœur des enjeux du secteur :

Au-delà des chiffres, cette 30^e édition a confirmé le rôle du SITEM comme lieu de rencontres, de dialogue et de coopération, au cœur des mutations des musées et des sites patrimoniaux : innovation numérique, nouvelles formes de médiation, attractivité des publics et transition des modèles.

« La fréquentation de cette édition et les premiers retours de nos partenaires et exposants confortent la position du SITEM comme LE rendez-vous pour les acteurs des musées, monuments et du tourisme culturel au niveau français et international.

L’ensemble de la programmation, aussi bien pratique que prospective, ayant donné la parole à des dirigeants d’institutions culturelles majeures, a été plébiscitée et de nombreux échanges fructueux ont eu lieu entre exposants et visiteurs.

La page de cette 30^e édition se referme à peine que nous avons déjà hâte de préparer la 31^e édition qui se déroulera les 31 mars et 1er avril 2027 au Carrousel du Louvre afin d’échanger et présenter les dernières innovations des lieux de culture de demain.»

Jérôme Buvat – Directeur SITEM / Directeur Beaux-Arts Events

**31^e édition du SITEM
31 mars et 1er avril 2027
Carrousel du Louvre – Paris
Sitem.fr**

À propos de Beaux Arts & Cie

Développé autour de [Beaux Arts Magazine](#), le leader de la presse culturelle et artistique française, et de [Beaux Arts Éditions](#), qui publie près de 80 éditions par an, le pôle Média de [Beaux Arts & Cie](#) s’est étendu avec la création de [BeauxArts.com](#), le rachat du [Quotidien de l’Art](#), premier quotidien professionnel numérique, et le lancement du trimestriel [Geste/s](#) consacré aux métiers d’art. Depuis 2017, le groupe s’est diversifié dans le conseil, la création de conférences et rencontres entre professionnels et la médiation avec [Point Parole](#), la référence des guides conférenciers pour les musées.

En 2020, avec le rachat de Museum Experts, les salons professionnels [SITEM](#) et [MUSEVA](#) ont rejoint les activités du Groupe.

Contacts presse pour Beaux Arts & Cie :

Le Public Système PR

Valérie Duthey – 06 22 25 24 91 – vduthey@lepublicsysteme.fr

Axel Foy – 06 71 34 30 78 – afoy-projet@lepublicsysteme.fr

Beaux Arts & Cie :

Jérôme Buvat, directeur de Beaux Arts Events 06 08 83 16 57 – jerome.buvat@beauxarts.com

Théo Breton, Direction de la Communication de Beaux Arts & Cie - 07 82 75 62 39