

25 & 26 mars 2026

Carrousel du Louvre, Paris

# SITEM

30<sup>e</sup> édition du Salon international  
des musées, monuments  
& tourisme culturel

Paris, le 9 mars 2026

## SITEM 2026 : Depuis 30 ans, l'événement de référence pour imaginer le secteur culturel de demain

**25 & 26 mars 2026 – Carrousel du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>  
+170 exposants | 40 conférences | +5000 professionnels**

La 30<sup>ème</sup> édition du [SITEM](#), le Salon International des musées, lieux de culture et de tourisme, revient avec une programmation inédite de conférences, d'ateliers et d'expériences immersives.

Véritable **hub d'innovation**, le SITEM 2026 s'attache à révéler et analyser les **tendances de demain dans le secteur muséal et patrimonial** – intelligence artificielle appliquée aux collections, nouvelles stratégies de médiation et d'attractivité culturelle, modèles économiques émergents, nouveaux grands enjeux des musées, stratégies de collaborations internationales, les nouveaux modèles pour faire vivre le patrimoine, les publics éloignés, les visites transgénérationnelles, etc.

Le SITEM 2026 s'inscrit dans une dynamique d'ouverture avec **Museums Meet in Paris, dédiée aux décideurs internationaux du 23 au 27 mars 2026**. Cet événement propose des rencontres exclusives avec des acteurs-clés du secteur, des visites privées et des échanges avec des délégations de musées internationaux.

[Museums Meet in Paris](#) est une initiative du groupe [Beaux Arts & Cie](#) en association avec ICOM France, Paris Musées, l'OCIM et le Club Innovation Culture.

### **Un salon entièrement repensé pour une expérience 360°**

- **Un format renouvelé sur deux jours**, intensifié et enrichi pour répondre aux enjeux stratégiques du secteur.
- **Plus de 170 exposants**, dont 40% de nouveaux participants issus de 14 pays, viendront présenter leurs innovations
- **Des thématiques clés**

**Parmi les exposants 2026 :**

- **Interactivité & digital** : **Fujifilm**, leader en solutions visuelles immersives, **Bloombergs Connect**, acteur clé des expériences interactives en musées, **Anamesia**, spécialiste des dispositifs de médiation interactifs multimédias.
- **Équipement & aménagement** : **MBA DESIGN**, créateur de mobiliers et scénographies muséales sur mesure, **Vitrinen- und Glasbau REIER GmbH**, référence internationale en vitrines de conservation, **SYLVANIA GROUP**, expert en solutions d'éclairage adaptées aux exigences des musées.
- **Médiation & gestion des publics** : **FREEMICK AVENTURE**, innovateur en parcours ludiques et interactifs, **RELIQ**, plateforme digitale de médiation pour les collections, **Ticketr**, spécialiste des solutions de billetterie et de gestion des visiteurs.



**Programme complet et accréditations [ICI](#)**

### **À propos de Beaux Arts & Cie**

Développé autour de [Beaux Arts Magazine](#), le leader de la presse culturelle et artistique française, et de [Beaux Arts Éditions](#), qui publie près de 80 éditions par an, le pôle Média de [Beaux Arts & Cie](#) s'est étendu avec la création de [BeauxArts.com](#), le rachat du [Quotidien de l'Art](#), premier quotidien professionnel numérique, et le lancement du trimestriel [Geste/s](#) consacré aux métiers d'art. Depuis 2017, le groupe s'est diversifié dans le conseil, la création de conférences et rencontres entre professionnels et la médiation avec [Point Parole](#), la référence des guides conférenciers pour les musées.

En 2020, avec le rachat de Museum Experts, les salons professionnels [SITEM](#) et [MUSEVA](#) ont rejoint les activités du Groupe.

### **Contacts presse :**

Valérie Duthey – 06 22 25 24 91 – [vduthey@lepublicsysteme.fr](mailto:vduthey@lepublicsysteme.fr)

Mathilde Menuisier – 06 63 59 75 82 – [menusier.mathilde@gmail.com](mailto:menusier.mathilde@gmail.com)

### **Beaux Arts & Cie :**

Jérôme Buvat, directeur de Beaux Arts Events

06 08 83 16 57 – [jerome.buvat@beauxarts.com](mailto:jerome.buvat@beauxarts.com)